

# THÔNG TIN TÓM TẮT VỀ NHỮNG KẾT LUẬN MỚI CỦA LUẬN ÁN TIẾN SĨ

Họ và tên: Lê Hữu Luận

Đề tài: *Quản lý đơn vị nghệ thuật công lập theo cơ chế tự chủ tại Trung tâm Tổ chức Biểu diễn và Điện ảnh Thành phố Hồ Chí Minh*

Ngành: Quản lý văn hoá

Mã số: 9229042

Người hướng dẫn khoa học: PGS.TS Nguyễn Thị Minh Thái; PGS.TS Bùi Hoài Sơn

Cơ sở đào tạo: Viện Văn hóa Nghệ thuật quốc gia Việt Nam

## NHỮNG KẾT LUẬN MỚI CỦA LUẬN ÁN

1. Luận án *Quản lý đơn vị nghệ thuật công lập theo cơ chế tự chủ tại Trung tâm Tổ chức Biểu diễn và Điện ảnh Thành phố Hồ Chí Minh* có những đóng góp quan trọng về mặt lý luận trong lĩnh vực quản lý văn hóa nghệ thuật. Trước hết, luận án góp phần làm phong phú thêm hệ thống tri thức về mô hình quản lý đơn vị sự nghiệp công lập theo hướng tự chủ.

2. Luận án đóng góp những luận điểm mới vào nghiên cứu lý luận về quản lý văn hóa nghệ thuật trong bối cảnh hội nhập và phát triển của nền kinh tế tri thức.

3. Luận án mang lại nhiều giá trị thực tiễn. Kết quả nghiên cứu của luận án cung cấp một bức tranh toàn cảnh và chân thực về thực trạng quản lý tại Trung tâm Tổ chức biểu diễn và Điện ảnh Thành phố Hồ Chí Minh.

4. Luận án đề xuất các giải pháp cụ thể, khả thi nhằm nâng cao hiệu quả quản lý đơn vị nghệ thuật công lập trong điều kiện tự chủ. Những đề xuất mang tính thực tiễn cao này trở thành kim chỉ nam cho công cuộc đổi mới quản lý ở các đơn vị nghệ thuật công lập, hướng tới mục tiêu tự chủ bền vững, nâng cao năng lực cạnh tranh.

Tóm lại, xuyên suốt từ mục tiêu, câu hỏi nghiên cứu, phương pháp đến các kết quả cụ thể, luận án đã thể hiện được những tính mới, tính sáng tạo và tính thực tiễn. Từ một góc nhìn đa chiều, luận án đã đóng góp một cách có hệ thống và toàn diện vào sự phát triển của lĩnh vực quản lý nghệ thuật nói chung và mô hình quản lý nghệ thuật công lập tự chủ tại Việt Nam nói riêng.

**Người hướng dẫn khoa học**

**Nghiên cứu sinh**

**PGS.TS Nguyễn Thị Minh Thái**

**PGS.TS Bùi Hoài Sơn**

**Lê Hữu Luận**